

# PIERLUIGI CASSANO

*curriculum vitae*

(aggiornato a Dicembre 2011)

## FORMAZIONE

- DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA presso Liceo Classico "Tondi" (San Severo, FG) con voto 58/60 nell'a.s. 1991/92
- LAUREA DAMS (Discipline Arte Musica Spettacolo) presso Università di Bologna, con voto 110/110 e lode (titolo della dissertazione: La divulgazione del teatro d'opera nel sistema radiotelevisivo) nell'a.a. 2000/01
- CORSO DI COMPETENZE PROFESSIONALI SUPERIORI PER LO SPETTACOLO presso Fondazione "Toscanini" (Parma) nell'anno 2001
- STAGE DI SCENEGGIATURA RADIOTELEVISIVA presso RAI "Serra creativa" (Milano) a cura di Felice Cappa nell'anno 2001
- LABORATORIO PER L'OPERA LIRICA presso Associazione "Spazio Musica" (Orvieto) nell'anno 2002
- CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER LA REGIA D'OPERA presso ATER (Associazione Teatri Emilia Romagna) e teatri Comunale di Bologna e Regio di Parma nell'anno 2007
- ASSISTENTE DI REGISTI di opera lirica (Beppe de Tomasi, Artemio Cabassi, Paolo Panizza, Ludek Golat, Flavio Ambrosini, Corrado Abbati, Andrea Elena) e cinematografici (Marco Cercaci)

## REGISTA

- ASSISTENZE ALLA REGIA E DIREZIONI DI PALCOSCENICO:
  - BEPPE DE TOMASI: *Don Giovanni* (Orvieto e Busseto, 2002), *La bohème* (Gardone Riviera, 2005); *La traviata* (Massa, 2005)
  - RICCARDO CANESSA: *Adriana Lecouvreur* (Fidenza, 2009 e Nichelino (TO), 2010), *La bohème* (Fidenza, 2011)
  - PAOLO PANIZZA: *La clemenza di Tito* (Fidenza, 2006), *Madama Butterfly* (Fontanellato (PR), 2006 e Chiavari, 2008), *Don Giovanni* (Carpi, 2006)
  - ARTEMIO CABASSI: *L'astrologo* di Gasparini e *Narcisso* di Guglielmi (Massa, 2005), *Il barbiere di Siviglia* (Massa, 2006 e Soragna (PR), 2008 e Chiavari, 2010), *Il trovatore* (Carpi, 2009), *L'elisir d'amore* (Cattolica, 2010), *Angelica* di Bertolani (Teatro "Valli" di Reggio Emilia, 2010), *Nabucco* (Carpi, Fidenza, Nichelino (TO), 2010 e 2011), *La serva padrona* (Alassio e Chiavari, 2010), *Cavalleria rusticana* (Alassio e Chiavari, 2010), *Aida* (Carpi, Chiavari e Imperia, 2011)
  - FLAVIO AMBROSINI: *La vedova allegra* (Fondazione "Toscanini", 2001)
  - CORRADO ABBATI: *La traviata* (Sassuolo, 2007), *Tosca* (Sassuolo, 2008)
  - LUDEK GOLAT: *Madama Butterfly* (Marina di Carrara, 2006)
  - JACQUES BERTRAND: *Madama Butterfly* (Salon-de-Provence, 2008), *La traviata* (Salon-de-Provence, 2009)
  - HENRY MARIE: *Carmen* (Salon-de-Provence, 2010)
  - ANDREA ELENA: *Tosca* (Chiavari, 2008), *La traviata* (Varese Ligure, 2008), *Tosca* (Alassio, 2008), *La traviata* (Chiavari, 2008), *Il trovatore* (Chiavari, 2008), *Tosca* (Locarno - Svizzera, 2009), *Nabucco* (Alassio, Chiavari, Imperia, 2009 e 2010), *Madama Butterfly* (Chiavari, 2011)

- GIORGIO CEBRIAN: *Nabucco* (Buscoldo (MN), 2008)
- MAURIZIO SCARFEO: *Aida* (Adria (RO), Limone sul Garda (BS), Gardone Riviera (BS), Cavarzere (VE), Padova, Cosenza, 2009), *Nabucco* (Limone sul Garda (BS), 2010)
- MAURA IPPOLITI: *La vedova allegra* (Nichelino (TO), Bolgheri (LI), Fontanellato (PR), 2011), *Don Pasquale* (Nichelino (TO), 2011)
- MARINA MARIOTTI: *Madama Butterfly* (Boscomarengo (AL), 2009)
- MAURO PAGANO: *Madama Butterfly* (Voghera, 2008), *Carmen* (Valverde (PV), 2010)
- BOAZ SENATOR: *Simon Boccanegra* (Varese Ligure, 2004)
- MARCO CERCACI: film *L'ombra di Federico* (2005)
- REGIE D'OPERA:
  - PER "FANTASIA IN RE" (Reggio Emilia), a partire dall'anno 2002 presso Volkshaus di Basilea (Svizzera), Chateau de l'Emperi di Salon-de-Provence (Francia), Vittoriale di Gardone Riviera (BS), Teatro Comunale di Carpi (MO), Sassuolo (MO), Scandiano (RE), Cavriago (RE), Fabbrico (RE), Rivalta (RE), Casalgrande (RE), Bagnolo in Piano (RE), Rocca di Fontanellato (PR), Albareto (PR), Berceto (PR), Ferrara, Este (FE), Copparo (FE), Badia Polesine (RO), Piacenza d'Adige (PD), Monselice (PD), Abano Terme (PD), Tribano (PD), Villafranca Veronese (VR), Vittorio Veneto (TV), Belluno, Marghera (VE), Mestre (VE), Voghera (PV), Valverde di Pavia (PV), Crema (CR), Soresina (CR), Verolavecchia (BS), Orzinuovi (BS), Chiavari (GE), Boscomarengo (AL), Nichelino (TO), Torre di Castruccio ad Avenza (MS), Avezzano (AQ):
    - *La serva padrona*
    - *Le nozze di Figaro*
    - *Don Giovanni*
    - *Il barbiere di Siviglia*
    - *L'italiana in Algeri*
    - *Cenerentola*
    - *L'elisir d'amore*
    - *La traviata*
    - *Rigoletto*
    - *Il trovatore*
    - *Nabucco*
    - *Attila*
    - *La boheme*
    - *Tosca*
    - *Madama Butterfly*
    - *Manon Lescaut*
    - *Cavalleria rusticana*
    - *Carmen*
  - PER L'ASSOCIAZIONE "NAUSICA OPERA INTERNATIONAL" (Parma):
    - *Tosca* (Rocca Meli Lupi di Soragna (PR), 2009)
    - *Nabucco* (Castello di Tizzano (PR), 2010)
    - *Rigoletto* (Castello di Tizzano (PR), 2010)
    - *Andrea Chénier* (Rocca Meli Lupi di Soragna (PR), 2010)
    - *Il trovatore* (Castello di Tizzano (PR), 2011)
  - PER IL TEATRO "DELLE ERBE" (Milano):
    - *Rigoletto* (2005)
    - *Pagliacci e Cavalleria rusticana* (2005)

- *Il barbiere di Siviglia* (2005)
- *Le nozze di Figaro* (2006)
- *Gianni Schicchi* e *La scala di seta* (2006)
- *Norma* (2007)
- ALTRE REGIE D'OPERA:
  - *L'elisir d'amore* (Teatro "Alfa" di Torino, 2002)
  - *Il trovatore* (Lavagna (SP), 2005)
  - *Nabucco* (Corale "Rossini" e Teatro "Pavarotti" di Modena, 2005 – disegno luci)
  - *Don Pasquale* (Accademia del Teatro di Cagli (PS), 2006)
  - *Savitri* di Holst (Teatro "Guardassoni" di Bologna, 2008)
  - *Raccontando 'La traviata'* (selezione dall'opera in forma semiscenica con parti in prosa, per Associazione "Mo-Mus" presso Teatro "Cittadella" di Modena, 2009)
  - *Il barbiere di Siviglia* (Associazione "Teatro dell'opera di Livorno", 2009)
  - *Raccontando 'Tosca'* (selezione dall'opera in forma semiscenica con parti in prosa, rappresentata a Chitignano (LI), Castelnuovo Rangone (MO), Fiumalbo (MO), Rio Saliceto (RE), Castelnuovo ne' monti (RE) , 2010)
- REGIE DI PROSA E MUSICAL:
  - PER "IL NODO" E "I NAUFRAGATI":
    - *L'Oscuro* di M. Nicolini (dramma, 1997)
    - *Streghe* di M. Nicolini (teatro-danza, 1998)
    - *Vittoria* di M. Nicolini da Conrad (dramma, 1999)
    - *Liberamente tratto* di P. Cassano (commedia, Teatro "Dada" di Castelfranco Emilia (MO), 2000)
    - *Il violinista sul tetto* (musical ispirato a Fiddler on the roof, Teatri "Storchi" di Modena e Comunale di Carpi (MO), 2001), spettacolo di valore umanitario patrocinato dal comune di Modena e dalla Fondazione Ex Campo Concentramento di Fossoli (MO)
    - *Deconstructing Hamlet* di M. Nicolini da Shakespeare (teatro-danza, Villa Agazzotti di Formigine (MO), 2002)
    - *Cassandra* di M. Nicolini da Wolf (dramma, 2003 – disegno luci)
    - *Il flauto magico* di P. Cassano da Mozart (spettacolo didattico, per Associazione "Nonsoloscuola", 2004)
    - *Mosaici d'amore* di Loredana Limone (prosa, per U.A.I. Festival di Reggio Emilia, abbinato al B.O.A. Festival di San Francisco (U.S.A.), 2004)
    - *Felici ma non troppo* di P. Cassano (musical ispirato a A little night music, Teatro "Delle Passioni" di Modena, 2005)
    - *Stress* di P. Cassano (commedia, Teatro "Dei Segni" di Modena, 2007)
    - *Trash* di P. Cassano (commedia, Teatro "Dei Segni" di Modena, 2008)
    - *Smog* di P. Cassano (commedia, Teatro "Dei Segni" di Modena, 2009)
    - *Look* di P. Cassano con musiche di Massimo Malavasi (musical ispirato a *Sogno di una notte di metà estate* di Shakespeare, Teatro "Dei Segni" di Modena, 2010)
    - *Show (Tutta la verità su Edipo)* di P. Cassano (tragicommedia da Sofocle e Dürrenmatt, Teatro "Delle Passioni" e Teatro "Dei Segni" di Modena, 2011)
  - ALTRE REGIE DI PROSA E MUSICAL:
    - *La parabola del seminatore* (balletto, per Liceo "Tondi", Teatro "Verdi" di San Severo (FG), 1992)
    - *Moulin Rouge* (musical ispirato al film omonimo, per scuola di danza "Dance Club" di Modena, 2002)

- *Benvenuti in casa Schumann* di P. Cassano (spettacolo-concerto, per Conservatorio Musicale “Buzzolla” di Adria (RO), 2003)
- *Incubo di una notte di mezzo autunno* (musical ispirato al Rocky Horror Show, 2004) in collaborazione con Donatella Bartolomei
- Concerto in Piazza Grande della Corale “Rossini” di Modena (2007 - light designing)
- *Tubilustrium* (spettacolo-concerto, per “Banda rumorosa” di Boves (CN), Teatro “Toselli” di Cuneo, 2007 - light designing)
- *Altre vite* (dramma musicale di Massimo Malavasi su libretto di Enrico Zagni, Teatro “Delle Passioni” di Modena, 2008)
- *Frammenti* (dramma musicale di Massimo Malavasi su libretto di Enrico Zagni, Teatro “Delle Passioni” di Modena, 2009)
- *Scene dal Risorgimento* (dramma musicale con musiche di Massimo Malavasi ispirato alle novelle *L'amante di Gramigna* di Verga e *La Santa di Arra* di Nievo, per l'Accademia musicale “Vivaldi” di Carpendolo (BS), 2010, in occasione del centocinquantenario dell'unità d'Italia)
- *Va', pensiero. Scene e musiche sul Risorgimento* (per l'Associazione Culturale “Vicedomini-Cavezzi” di Montecchio Emilia, 2011, in occasione del centocinquantenario dell'unità d'Italia)
- ALTRE REGIE (NON TEATRALI):
  - *DAMS: ultima frontiera* e *DAMS: esame di cinema* (due radiodrammi da fumetti di Andrea Pazienza, per trasmissione “Cento Lire” di RAI Radio Tre, 2001)

## AUTORE

- TESTI ORIGINALI PER IL TEATRO:
  - *Nostra signora della scogliera* (dramma, 2003 - inedito)
  - *Stress* (commedia, 2006)
  - *Trash* (commedia, 2008)
  - *Smog* (commedia, 2009)
  - *Look* (musical ispirato a *Sogno di una notte di metà estate* di Shakespeare con musiche di Massimo Malavasi, 2010)
  - *Show (Tutta la verità su Edipo)* (tragicommedia da Sofocle e Dürrenmatt, 2011)
- ALTRI TESTI ORIGINALI (NON TEATRALI):
  - *Storie di notte* (poesia, 1997), vincitore del premio “Nella rete del giovane Holden” indetto dalla rivista multimediale “Kult Underground”; successiva collaborazione con la rivista per articoli su cultura di massa
  - *Mareggiata* (poesia, 2001 - inedito)
  - *La divulgazione del teatro d'opera nel sistema radiotelevisivo* (tesi di laurea, 2002), menzionata con onore da Fondazione “Paolo Grassi” di Martina Franca (TA) nel 2005
  - *I segreti del dialogo. Manuale per autori, attori, spettatori* (didattica teatrale, 2003 - diffuso in forma privata)
- TRADUZIONI E ADATTAMENTI:
  - *La parabola del seminatore* (balletto dai Vangeli, per Liceo “Tondi”, Teatro “Verdi” di San Severo (FG), 1992)
  - *Carne e pietra* (teatro-danza da Bear, Dicembre 2000 - inedito)
  - *Liberamente tratto* (commedia da Frayn, Teatro “Dada” di Castelfranco Emilia (MO), 2000)

- *Il violinista sul tetto* (musical da Fiddler on the roof, Teatri “Storchi” di Modena e Comunale di Carpi (MO), 2001), spettacolo di valore umanitario patrocinato dal comune di Modena e dalla Fondazione Ex Campo Concentramento di Fossoli (MO)
- *DAMS: ultima frontiera* e *DAMS: esame di cinema* (due radiodrammi da fumetti di Andrea Pazienza, per trasmissione “Cento Lire” di RAI Radio Tre, 2001)
- *Se una notte d’inverno un viaggiatore* (sceneggiatura televisiva da Calvino, per RAI Serra Creativa, 2001 - inedito)
- *Moulin Rouge* (musical dal film omonimo, per scuola di danza “Dance Club” di Modena, 2002)
- *Da qui alla maturita’* (commedia da Trudeau e Takahashi, per I.T.I. “Fermi”, Teatro “Storchi” di Modena, 2003)
- *Benvenuti in casa Schumann* (spettacolo-concerto, per Conservatorio Musicale “Buzzolla” di Adria (RO), 2003)
- *Mosaici d’amore* (prosa dall’omonimo romanzo di Loredana Limone, per U.A.I. Festival di Reggio Emilia, 2004)
- *Incubo di una notte di mezzo autunno* (musical dal Rocky Horror Show, 2004) in collaborazione con Donatella Bartolomei
- *Il flauto magico* (spettacolo didattico da Mozart, per Associazione “Nonsoloscuola”, 2004)
- *Felici ma non troppo* (musical da A little night music, Teatro “Delle Passioni” di Modena, 2005)
- Collaborazione ai testi per *Gala’ dell’Operetta* (Teatro “Verdi” di Trieste, 2005)
- *Raccontando ‘La traviata’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa adattate da “La signora delle camelie” di A. Dumas figlio e “Frammenti di un discorso amoroso” di R. Barthes, per Associazione “Mo-Mus” di Modena, 2009)
- *Raccontando ‘Tosca’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa, rappresentata a Chitignano (LI), Castelnuovo Rangone (MO), Fiumalbo (MO), Rio Saliceto (RE), Castelnuovo ne’ monti (RE), 2010)
- *Legally blonde* (dall’omonimo musical, Centro Internazionale Danza di Parma, 2010) in collaborazione con Federica Capra
- *Raccontando ‘Andrea Chénier’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa, per Associazione “Nausica opera international”, presso Rocca Meli Lupi di Soragna (PR), 2010)
- *Scene dal Risorgimento* (dramma musicale con musiche di Massimo Malavasi ispirato alle novelle *L’amante di Gramigna* di Verga e *La Santa di Arra* di Nievo, per l’Accademia musicale “Vivaldi” di Carpendolo (BS), 2010, in occasione del centocinquantenario dell’unità d’Italia)
- *Mamma mia* (dall’omonimo musical, Centro Internazionale Danza di Parma, 2011) in collaborazione con Federica Capra e Elena Nieri
- *Alice rock* (musical da *Alice nel Paese delle Meraviglie*, Centro Internazionale Danza di Parma, 2011) in collaborazione con Camilla Negri
- *Va’, pensiero. Scene e musiche sul Risorgimento* (per l’Associazione Culturale “Vicedomini-Cavezzi” di Montecchio Emilia, 2011, in occasione del centocinquantenario dell’unità d’Italia)

## ATTORE E CANTANTE

### – PROSA:

- Presso Compagnia “La Gastrite” di San Severo (FG): teatro (in particolare Eduardo De Filippo), cabaret, piano-bar, animazione turistica, dal 1989 al 1993
- Presso Compagnie Teatrali “Il Nodo” e “I naufragati” di Modena:
  - *L’Oscuro* di M. Nicolini (dramma, 1997 - personaggio: Rho)
  - *Streghe* di M. Nicolini (teatro-danza, 1998 - personaggio: Dioniso)
  - *Vittoria* di M. Nicolini da Conrad (dramma, 1999 - personaggio: Jones)
  - *Liberamente tratto* di P. Cassano (commedia, Teatro “Dada” di Castelfranco Emilia (MO), 2000 - personaggio: se stesso)
  - *Il violinista sul tetto* (musical ispirato a Fiddler on the roof, Teatri “Storchi” di Modena e Comunale di Carpi (MO), 2001 - personaggio: Tevye), spettacolo di valore umanitario patrocinato dal comune di Modena e dalla Fondazione Ex Campo Concentramento di Fossoli (MO)
  - *Il flauto magico* di propria mano da Mozart (spettacolo didattico, per Associazione “Nonsoloscuola”, 2004 - personaggio: Papageno)
  - *Felici ma non troppo* di propria mano (musical ispirato a A little night music, Teatro “Delle Passioni” di Modena, 2005 - personaggio: Alfredo)
- In altri contesti:
  - *Benvenuti in casa Schumann* di propria mano (spettacolo-concerto, per Conservatorio Musicale “Buzzolla” di Adria (RO), 2003 - personaggio: Schumann)
  - *Che fretta c’era* di Gianf (commedia, Compagnia Teatrale “Geisho” di Modena, 2006 - personaggio: Lennar Carlxon)
  - *Raccontando ‘La traviata’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa adattate di propria mano da “La signora delle camelie” di A. Dumas figlio e “Frammenti di un discorso amoroso” di R. Barthes, per Associazione “Mo-Mus”, 2009 - ruolo: voce narrante)
  - *Raccontando ‘Tosca’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa, rappresentata a Chitignano (LI), Castelnuovo Rangone (MO), Fiumalbo (MO), Rio Saliceto (RE), Castelnuovo ne’ monti (RE), 2010 - ruolo: voce narrante)
  - *Raccontando ‘Andrea Chénier’* (selezione dall’opera in forma semiscenica con parti in prosa, per Associazione “Nausica opera international”, presso Rocca Meli Lupi di Soragna (PR), 2010 - ruolo: voce narrante)
  - *Scene dal Risorgimento* (dramma musicale con musiche di Massimo Malavasi ispirato alle novelle *L’amante di Gramigna* di Verga e *La Santa di Arra* di Nievo, per l’Accademia musicale “Vivaldi” di Carpendolo (BS), 2010, in occasione del centocinquantenario dell’unità d’Italia – ruolo: voce narrante)
- OPERA, OPERETTA, MUSICAL, JAZZ, GOSPEL:
  - Musica lirica e sacra presso Associazione Corale “Rossini” di Modena (dal 1995 al 1998)
  - Musica gospel e jazz presso Associazione Corale “Serial Singers” di Modena (dal 1997 al 2003)
  - *Il violinista sul tetto* (musical ispirato a Fiddler on the roof, Teatri “Storchi” di Modena e Comunale di Carpi (MO), 2001 - personaggio: Tevye), spettacolo di valore umanitario patrocinato dal comune di Modena e dalla Fondazione Ex Campo Concentramento di Fossoli (MO)
  - Presso Compagnia Teatrale Operetta “Novecento” (Reggio Emilia) dal 2002:
    - *La vedova allegra* (personaggio: Cascada/Sain Brioché)

- *Cin-ci-la'* (personaggio: Blum)
- *Il paese dei campanelli* (personaggio: Tom)
- *Moulin Rouge* (musical ispirato al film omonimo, per scuola di danza "Dance Club" di Modena, 2002 - personaggio: Ziedler)
- *Jesus Christ Superstar* (Associazione Teatrale "Chewingart" (Modena), 2004 - personaggio: Caifa)
- *Incubo di una notte di mezzo autunno* (musical ispirato a *Rocky Horror Show*, 2004 - personaggio: Dottor Scott)
- *Felici ma non troppo* (musical di propria mano ispirato a *A little night music*, Teatro "Delle Passioni" di Modena, 2005 - personaggio: Alfredo)
- *Gianni Schicchi* (Teatro "Delle Erbe" di Milano, 2007 - personaggio: Pinellino)
- *Look* (musical di propria mano con musiche di Massimo Malavasi ispirato a *Sogno di una notte di metà estate* di Shakespeare, Teatro "Dei Segni" di Modena, 2020 - personaggio: Oberon)
- CINEMA E RADIO:
  - *DAMS: ultima frontiera* e *DAMS: esame di cinema* (due radiodrammi da fumetti di Andrea Pazienza, trasmessi durante il programma "Cento Lire", di RAI Radio Tre, 2001 - personaggio: Fiabeschi Enrico)
  - *L'ombra di Federico* (film, di Marco Cercaci, 2005 - ruolo: condannato a morte)
  - *Marcel Plank* (cortometraggio di Nicolo' Gianelli, 2007 - personaggio: Marcel Planck)
- EVENTI:
  - *Hellas Agapimur: il mito di Dioniso* e *All'inferno e ritorno: Dante nel girone dei golosi* (spettacoli-lettura, per ARCI di Bologna, 2003)
  - *Orchis Simia: poesia tra gli alberi* (spettacolo-lettura, per Circolo Letterario "Rossopietra" di Modena, Orto Botanico di Castelfranco Emilia (MO), 2003)
  - *Modena per gli altri* (serata di gala per omonima Associazione di beneficenza, comprendente concerto del mezzosoprano Francesca Provvigionato e presentazione di filmati realizzati nella missione africana di Shellala', al Teatro "San Carlo" di Modena, 2004)

## **DIDATTA E DIVULGATORE**

- DIDATTICA TEATRALE:
  - Anni scolastici 1999/2000, 2002/03, 2007/08. Laboratori teatrali con studenti I.T.I. "Fermi" di Modena e realizzazione delle commedie *Il giovane Holden* (di M. Nicolini da Salinger), *Da qui alla maturità* e *Liberamente tratto* (di propria mano), presso Teatro "Storchi" per rassegna "Teatro di classe"
  - Anni 2006 e 2007. Corsi di dizione e recitazione presso scuola di spettacolo "NADS" di Modena
  - Dall'anno 2008 all'anno 2010. Corsi di dizione e recitazione presso scuola di spettacolo "Danziamo" di Modena
  - Dall'anno 2009 in poi. Corsi di dizione e recitazione presso scuola di spettacolo "Centro internazionale danza" di Parma
- DIVULGAZIONE MUSICALE:
  - Dall'anno 2004 in poi, ogni anno. Corsi di avvicinamento all'opera lirica e alla musica jazz, per Comune di Modena (Circoscrizione n. IV) e Associazione "Nonsoloscuola"
  - Dall'anno 2007 in poi, ogni anno. Corsi di avvicinamento all'opera lirica, per Università della Terza Eta' di Modena

- Anno 2007. Incontri sull'opera lirica con studenti Scuole Superiori, per Biblioteca Civica "Delfini" di Modena
- ALTRE INIZIATIVE:
  - Lunga esperienza di insegnamento privato di lingua e cultura italiana a persone straniere, nonché di dizione e recitazione a persone con esigenze professionali (attori, presentatori, annunciatori) o problematiche particolari (inflessioni dialettali, difetti di pronuncia)
  - Anno 2002. Incontro con studenti Liceo Classico "Muratori" di Modena sul tema del costume nel teatro e nella vita
  - Anno 2003. Stesura del manuale *I segreti del dialogo. Manuale per autori, attori, spettatori* (diffuso in forma privata)
  - Anno 2003. Corso di aggiornamento per insegnanti della Scuola Superiore sull'uso didattico del teatro, per commissione di ERT ("Emilia Romagna Teatri")
  - Anno 2004. Realizzazione dello spettacolo didattico *Il flauto magico* (da Mozart), per Associazione "Nonsoloscuela"